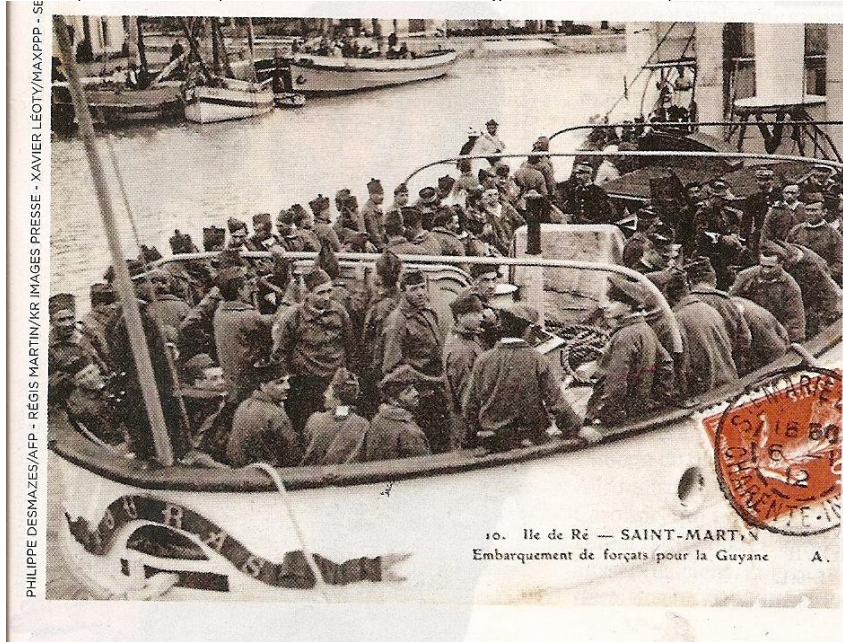


## L'Île de RE et ses « People » de BD

Les experts en communication considèrent que la « pipolisation » est un excès de communication. Comparé à Saint Tropez, l'Île de Ré n'échappe pas tous les étés à cette sur-médiatisation.

Il faut remonter à 1922, Marie Louise Casadessus cherche un coin perdu pour se dépayser... une de ses relations lui dit « vous qui aimez les petits trous perdus, j'en connais un qui vous conviendra parfaitement pour vous un coin parfait pour y passer vos vacances en famille. ». C'est ainsi que la famille Casadessus vint s'installer depuis cette date à ARS.

A cette époque il y avait le petit train qui s'arrêtait de village en village, même en dehors lorsque la locomotive tombait en panne; ou lorsqu'il fallait que le machiniste l'arrête pour laisser passer un troupeau de vaches. Les « bagnards » étaient pour les rétais leurs



PHILIPPE DESMAZES/AFP - RÉGIS MARTIN/KR IMAGES PRESSE - XAVIER LÉOTY/MAXPPP - SE

### « Définition du mot « people »

Le mot traduit de l'anglais signifie « gens » ce qui n'a rien à voir avec les célébrités dont la traduction est: « beautiful people » ou encore « VIP ». C'est seulement en France dans les années 90 que le mot « people » est utilisé par la presse à scandale.

Dans les pays Anglo-saxon on parle de « gossip » ou de « celebrity press ».

Les nouveaux magazines traitant des personnalités en vue ont voulu davantage se singulariser par rapport aux journaux traditionnels (Ici Paris, VSD, France Dimanche).

Finalement tous ces magazines entretiennent une certaine complicité avec les people...

Cette complicité quelque fois arrange, d'autre fois elle dérange !. Aujourd'hui le mot people s'est francisé. Il s'écrit « pipeule » ou « pipole » mots qui seront probablement inscrits, un jour prochain, au dictionnaire de l'Académie française.

Jusqu'en 1938, année de l'abolition du bagne, les rétais assisteront au spectacle affligeant de ces embarquements de condamnés, enchaînés défilant sous les yeux de leurs proches qu'ils ne reverront pour la plupart jamais.

Dans les années 1930 la célèbre chanteuse Mistinguet séjournera à la Couarde où elle y fera construire sur le haut de la dune un chalet d'où elle observait les superbes couchers de soleil.

En 1945, le point de départ de l'arrivée des pipoles est donné par la meneuse de revues parisiennes Suzy Solidor. Elle a acheté un vieux moulin aux Portes qu'elle appellera « Hurlevent ». Elle y invite de nombreuses célébrités de l'époque, Aznavour, Bourvil y viendront, et bien d'autres. L'île devient petit à petit une terre d'accueil et d'inspiration pour les célébrités du monde des arts, des lettres, du spectacle et des hommes politiques.

La mise en service du pont en 1988, la facilité de l'accès de l'île accélère cette tendance. Depuis plus de 20 ans, les marchands de journaux étalent tous les étés une multitude d'hebdomadaires, de magazines qui publient des reportages sur la vie des stars séjournant sur l'île. Dans ces articles on y vante le bien vivre, le charme de l'île, les propriétés de rêve, la cuisine locale, les endroits « branchés » etc....

Si certains rétais sont flattés et s'estiment valorisés par cette « déferlante médiatique », D'autres certainement plus réalistes aussi sont plus réservés. Ils considèrent que cette promotion abusive de l'île a pour conséquences une augmentation des prix de la consommation, une fréquentation touristique excessive, une circulation devenue impossible tant pour les véhicules que les vélos à laquelle s'ajoutent les campings cars qui tiennent à leur liberté!..Ils sont malheureusement peu respectueux de l'environnement ni des sites remarquables classées rétais sur lesquels ils s'installent en groupe.

Il ne serait pas surprenant que cette tendance pipole, un jour, s'inverse et que les stars s'éloignent de l'île pour s'installer ailleurs...Par contre il serait regrettable que les célébrités rétaises qui enrichissent notre patrimoine culturel quittent l'île n'y trouvant plus la tranquillité et l'anonymat qu'elles recherchaient en venant s'établir à Ré.



RE victime du STAR SYSTEM  
Autrefois les peintres, les compositeurs de musique, les auteurs, les grands hommes politiques obtenaient la gloire souvent à titre posthume sur la valeur de leurs actes, de leurs créations. Ils étaient des célébrités. Le cinéma du 20ème siècle a inventé le « STAR SYSTEM » en mettant en scène des personnalités artificielles, en créant des images de rêve pour les spectateurs. Les chaînes de télévision se sont également converties en élargissant le champ du Star System dans lequel on y trouve, les sportifs, les top models, les cuisiniers, les musiciens, les acteurs, les chanteurs, etc...  
On arrive à saturation!...svp, oubliez l'île de Ré.